



Tertulia literaria de Ramón Gómez de la Serna en el Café Pombo

Tertulia

BiblioReto 06 Febrero 2023

Se permite la difusión sin lucro citando la fuente

Oscarina
Carla
Jose
Ratoner



Guión

- **Entrevista**
 - Quiénes sois
 - Qué hacéis
 - Cómo conocisteis BiblioReto
- **Coloquio**
 - **Colaboración**
 - Historia
 - Parejas Literarias
 - BiblioVisual
 - **Generación**
 - Reto literario #TertuReto

BiblioReto es una herramienta de colaboración y generación de microrrelatos en Twitter

Ratonet



Entrevista

Quiénes sois

Somos Oscarina y José, pareja literaria.

Oscarina es una poeta encubierta, amante de la vida y de las cosas sencillas soy adoradora de la naturaleza, he dejado y dejaré huellas. Fan de la buena lectura, soñadora y viajera empedernida. Amante de un hombre al que amo y adoro.

José es Músico, Amante y Escritor; Amante, mi primera regla gracias a Oscarina y Músico por devoción. Escritor porque aquí estamos para dejar huellas bonitas.

Qué hacéis

Participamos en estos retos literarios

- Acróstico
- MicroCuentistas
- Litteraest
- Reto4Palabras
- 7PalabrasPoema
- Reto9Palabras
- JuevesConCuento
- SocioEscritores
- RetoLiterPo
- TÚmiPOEMA
- MicroRelatosTrippy
- RetoAlastor
- PsicosisRed
- AsiloOscuro



- PánicoSiniestro
- Jueverotic
- EróticoAquelarre
- Erotuits
- 10PalabrasQuejío
- MicroRetosALDA
- PoetiRETO
- EternasLunas
- FuegosFatuos
- Motivación Escritoril
- RetoEscritoril
- AzulesSonLosRelatos
- PoeMetzi
- Microrrelato
- LeerArte
- EscriboConMiGif
- ArteInspirador
- ContinuaElRelato
- MinimalHist
- HistoriaEnSerie
- ClubCuentosEnLaPenumbra
- RetoAdagio
- Reto 317
- RetoBebeteca

Libros a cuatro manos:

- La Bruja Alpargata
- La Muerte Por Mi
- Navidad Mágica
- Navidad Macabra
- Navidad Erótica



Cómo conocisteis BiblioReto

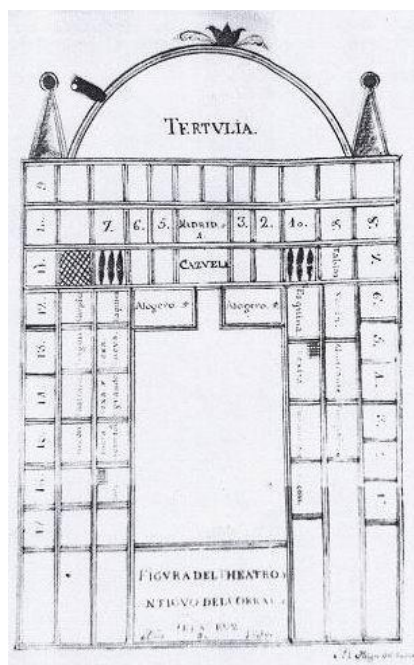
A través de Nuria de Espinosa:

- MicroRelatosTrippy
- BosqueImaginado
- MisLetras
- MetaVerso

Coloquio

Colaboración

Historia



El origen de la Tertulia no se pierde en la noche de los tiempos sino más bien en los últimos pisos de los Corrales de Comedias de Madrid.

Pero es en los cafés literarios de los siglos XIX y XX donde la tertulia cobra toda su importancia como institución cultural.

Parece ser que existen ciertas reglas impuestas por una venerable aunque no escrita tradición:

- La conversación debe ser general.
- El tiempo y el lugar deben ser definidos.
- Debe existir una decisión de convertirse en Tertulia.



- Algunos teóricos añaden la licencia de hablar mal de los contertulios ausentes. Es la mejor manera (dicen) de que nadie falte a la cita ni de que se vayan antes de que termine la Tertulia.

En la Tertulia BiblioReto no vamos a tener en cuenta la última regla porque al haber contertulios de ambas partes del *charco* va a ser muy difícil cuadrar agendas.

Pero sí vamos a añadir una más:

- Lo que se habla en la Tertulia, se queda en la Tertulia.

Dicha Tertulia va a tener un componente online a través de un grupo de WhatsApp y un componente presencial mediante una reunión en alguno de los cafés literarios que quedan todavía en Madrid.

La Tertulia N°00 se celebró en el [Café Gijón](#) a modo de lluvia de ideas sobre su organización.

En el banner de la portada, puedes ver la tertulia de Ramón Gómez de la Serna en el café Pombo. Gómez de la Serna creó las *greguerías*, pequeñas frases llenas de metáforas y humor que serían disparadores perfectos para los retos literarios en Twitter.

Aquí tienes unos ejemplos:

- Los pulpos son los guantes del mar.
- La luna es el ojo de buey del barco de la noche.
- Escribir es que le dejen a uno llorar y reír a solas.
- Como daba besos lentos duraban más sus amores.
- Un tumulto es un bulto que le sale a las multitudes.
- Los ceros son los huevos de los que salieron las demás cifras.



Parejas Literarias

Oscarina y Jose comenzamos a escribir en conjunto en el reto MicroCuentistas después vino AzulesSonLosRelatos porque lo hicimos en otro reto y no lo permitieron y a partir de ahí, comenzamos en EróticoAquelarre, Jueverotic y Erotuits, al llevar dos meses de pareja formal y honesta, desde entonces seguimos a diario sin alejarnos ni un solo instante, por este motivo y gracias a nuestra unión consolidada después de once meses hemos puesto en práctica esta tertulia gracias a Ratoner y gracias al primer encuentro hoy funciona nuestro primer #TertuReto.

Qamar y Ratoner son la pareja literaria de Bosque Imaginado. Este Bosque ha tenido muchas aventuras y desventuras desde su primer Cuaderno *Taller Ratuno* (2016).

Desde 2020 se plantean un laboratorio literario participando en el Curso de Laboratorios Bibliotecarios del Ministerio de Cultura de España.

Pero no es hasta 2022 cuando dicho sueño toma cuerpo.

- El proyecto es [BiblioReto](#)
- El laboratorio es [Bibliolab de #Microrrelatos](#)

Puede parecer poca cosa, pero permite el más fructífero de todos los intercambios pudiendo adaptarse a las más diversas circunstancias.

BiblioVisual

BiblioVisual es una réplica de **BiblioReto** pero utilizando videotuits –vídeos de menos de un minuto– en lugar de retos literarios.



Puede parecer lo mismo pero un vídeo tiene un proceso más complicado que una imagen con una frase insertada.

Como el Curso de LABBBs ya está cerrado, esta réplica aparecerá como bitácora en la página de Bibliolab.

El resto de detalles se irán tratando en la Tertulia.

Generación

La Tertulia tiene su propio Reto Literario que será llevado por la pareja de Oscarina y Jose con la etiqueta de *#TertuReto*.

Para evitar problemas de copywriting, las imágenes serán realizadas por Jose y la frase será obra de Oscarina aunque el resto de contertulios podremos aportar ideas.

Este Reto se publicará mensualmente y tendrá un plazo de una semana. Como ejemplo:

